



## DEFI 2 CYCLE 3 – DOCUMENT ENSEIGNANT

Ce deuxième Défi va vous permettre de travailler une nouvelle fois la **compréhension orale** mais aussi la **compréhension écrite**. Là encore, il n'est nul besoin de TOUT comprendre et de passer par la traduction mais il est important d'habituer les élèves à la prise d'indices et au transfert des compétences utilisées dans la langue maternelle à la langue étrangère.

### Proposition de démarche :

1 – **Projeter la page d'accueil du Défi.** On voit qu'il est question de Miró, d'un tableau (ne pas donner le titre). Demander aux élèves ce qu'ils savent sur Miró.

Ouvrir aussi la fiche-réponse :

- une carte d'identité du peintre à compléter à partir de l'article de Wikipédia en espagnol
- des détails du tableau à faire correspondre à des enregistrements (le matériel pictural et sonore est sur la page d'accueil du Défi, il suffit de faire défiler le diaporama).
- des séries de tableaux, parmi lesquels il faudra identifier l'intrus (celui qui n'est pas de Miró)

2 – **Projeter le tableau.** Expliquer aux élèves qu'ils ont 2 minutes pour l'observer et qu'à l'issue de ces 2 minutes, ils essaieront d'abord de dire en espagnol ce qu'ils voient. Puis, ils pourront exprimer en français ce qu'ils imaginent et enfin ce qu'ils ressentent.

### 3 – CE QUE JE VOIS : en ESPAGNOL

- ¿Qué véis ? ¿Qué es ?
- Une peinture, un tableau.
- Sí, una pintura, un cuadro. ¿Qué colores véis ?
- Réponses attendues : - Veo azul, amarillo, rojo, verde, marrón, negro, blanco ...
- ¿Qué formas véis ?
- Réponses attendues : « carré, rond, triangle, rectangle, étoiles, lunes, soleils, échelle, points...
- Sí, veo cuadrados, círculos, triángulos, rectángulos, estrellas, la luna, el sol, puntos...

### 4 – CE QUE J'IMAGINE : en français

Encourager les enfants à dire ce qu'ils imaginent en observant le tableau, on peut leur faire raconter de petites histoires à partir de détails du tableau...

### 5 – CE QUE JE RESSENS : en français

Amener les enfants à exprimer un ressenti à partir de l'observation du tableau, c'est l'occasion de

faire l'inventaire de la palette des sentiments/sensations : je suis surpris, j'ai peur, je suis inquiet, étonné, ça me fait du bien, ça me fait rêver, c'est doux, triste, tranquille, énervant, bizarre ...

## **6 – RETOUR AU DÉFI**

Les élèves iront tout d'abord sur la fiche Wikipédia : [https://es.wikipedia.org/wiki/Joan\\_Mir%C3%B3](https://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Mir%C3%B3) pour chercher les informations qui leur permettront de compléter la carte d'identité de l'artiste.

Puis ils visionneront le diaporama et écouteront les enregistrements afin de choisir celui qui correspond à chaque détail du tableau.

Enfin les élèves pourront rechercher dans chaque série de tableaux l'intrus c'est-à-dire celui qui n'est pas de Miró.

## **7 – PROLONGEMENTS**

Voici quelques pistes de travail qui vous permettront de croiser les disciplines, ici l'espagnol, les arts visuels et la maîtrise de la langue, comme préconisé dans les nouveaux programmes. Elles sont empruntées à Patrick STRAUB et Isabelle MICHEL, respectivement CPDAV et CPC dans le Bas Rhin.

- Des propositions d'exploitation en arts visuels et en histoire des arts : [http://patrick.straub.free.fr/pdf/Miro\\_guide\\_du\\_maitre.pdf](http://patrick.straub.free.fr/pdf/Miro_guide_du_maitre.pdf)
- Des projets d'écriture : [http://patrick.straub.free.fr/pdf/Miro\\_ecriture.pdf](http://patrick.straub.free.fr/pdf/Miro_ecriture.pdf)